

Выставка произведений Эрзы в залах галереи искусств Зураба Церетели

Автор: news

20.10.2009 13:51 - Обновлено 21.10.2009 13:30

Достойным завершением проходящих в Москве Дней родственных угро-финских народов станет выставка Эрзы в галерее Зураба Церетели.

Выставка откроется 23 октября 2009 года в 16.00 час. по адресу Пречистенка, д. 19.



Российская академия художеств представит выставку произведений выдающегося скульптора XX века Эрзы - Степана Дмитриевича Нефёдова (1876 - 1959). Псевдоним «Эрзя» происходит от имени одной из народностей, населяющих Мордовию.

Совместная выставка Государственного Русского музея и Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрзы, обладающих

крупнейшими в мире коллекциями произведений скульптора, проходит в рамках реализации Федеральной программы «Культура России 2006-2011 гг.». Она не только включена в программу дней родственных угро-финских народов, но и приурочена к нескольким знаменательным датам, связанным с именем С.Д. Эрзы и историей создания музея его имени. В ноябре 2009 года будет отмечаться 50 лет со дня смерти скульптора, в январе 2010 года – 50 лет со дня основания музея. Кроме того, выставка работ прославленного мордовского скульптора положит начало осуществлению долгосрочного проекта в связи с празднованием 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства.

С. Д. Нефёдов (Эрзя) родился в селе Баеве Алатырского уезда Симбирской губернии (ныне Ардатовский район Республики Мордовия). В юности занимался иконописью, образование получил в 1902 – 1907 годах в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (мастерская С.М. Волнухина). В 1907-1914 годах жил и работал в Италии, Франции, принимал участие в 10 крупнейших международных выставках в Милане, Риме, Венеции и Париже.

В конце 1926 года С.Д. Эрзя был командирован с выставкой своих работ во Францию. Оттуда он по приглашению президента Аргентины Марсело Торкато де Альвеара уехал в эту страну, где жил и работал в Буэнос-Айресе в 1927 -1950 годах. Там появились сотни скульптур, выполненных из субтропических деревьев - кебрачо, альгарробо, урундай.

В 1950 году Эрзя возвратился на родину, привезя ей в дар более 250 своих произведений. В 1954 году в Москве с большим успехом прошла его персональная выставка. Многолетняя деятельность С.Д. Эрзы в области изобразительного искусства была отмечена высокими государственными наградами.

На выставке представлены хорошо известные произведения различных периодов жизни и творчества С.Д. Эрзы – уральского, аргентинского, позднего московского периода: 10 скульптур из коллекции Государственного Русского музея и 25 работ из мемориальной коллекции Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрзы, собрание которого включает более двухсот произведений мастера.

Выставка работает до 29 ноября.