

30 и 31 марта на сцене Центра русской культуры в Таллинне Рижский русский театр имени Михаила Чехова представит зрителям два музыкальных спектакля на русском языке с участием оркестра и артистов балета.

30 марта – фантазия на музыку Оскара Строка «Танго между строк» по пьесе рижского драматурга Алексея Щербака в постановке Игоря Коняева. Оскар Строк, выдающийся мелодист, прозванный «королем танго», известен едва ли не во всем мире. «Ах, эти черные глаза...» - эту мелодию знают даже в Японии. «Танго между строк» - тоже своего рода легенда, в которой, как обычно и бывает, переплелись правда и вымысел, впечатления и воспоминания, догадки и вдохновение.

31 марта – музыкальный проект маэстро Раймонда Паулса «Одесса, город колдовской...» по мотивам произведений Исаака Бабеля; автор текста – Вячеслав Вербин; постановка Владимира Золотаря. В этом ярком музыкальном спектакле соединились три культурные легенды: Одесса 20-ых годов прошлого века - дерзкий и веселый город контрабандистов и поэтов; Исаак Бабель – писатель, умевший сочетать несочетаемое, причем, изящно и остроумно; и Раймонд Паулс – композитор, которого не только в Латвии почтительно и с любовью величают Маэстро.

В постановке Рижского русского театра «Одесса, город колдовской...» действительно витает тот самый дух Одессы, который не спутаешь ни с чем. Ибо это город «шармантный» и взаправду колдовской. «Одесса - это маленькая вселенная. Там любовь до неба, страсть до крови, дружба до гроба и похороны всегда по высшему разряду... Эта самая Одесса - веселая, горячая, бесшабашная, и ожила в спектакле,» - писали газеты после премьеры.

Пивной кабачок «Гамбринус», «шаланды, полные кефали», моряки со всего мира, смесь множества языков, Французский бульвар, памятник Дюку Ришелье, цветущие каштаны, песни Утесова, характерные словечки, никогда и никому не изменяющее чувство юмора – это Одесса-легенда. Увлекательная и завораживающая. Даже бандиты здесь симпатичны, смешны и живописны. «Этот город дал миру много талантливых людей. Город специфического юмора. Когда я писал музыку, я вспоминал 50-60-е годы, когда я выступал с замечательными еврейскими музыкантами, моими друзьями, когда в ресторане «Лидо» играли братья Островские... Мне хотелось, чтобы люди в зале почувствовали эту особенную одесскую атмосферу,» - сказал Паулс в одном из интервью.

Спектакль уже был показан в Германии, США, Израиле и России. Теперь на очереди Таллинн.